

###

В окна стучитесь мои и стучитесь в двери...  
Что-то от плеч - от ладоней кладете в пустые карманы.  
Словно хотите увидеть - хотите проверить,  
Как научились поэты писать на ранах.

Как от царапин - глубокие темные бездны.  
А на руках - одинокое - мокрое - море.  
Вам говорю, что поэтов лечить бесполезно!  
Наше спасение - в нашем великом горе.

В легкие - небо - дышать за других - кто не дышит.  
В теле обычном вместиться и быть великаном.  
В хрупкой надежде, что кто-то поймет и услышит.  
Грудь наизнанку, чтоб стала она барабаном.

Время растянуто в долю бессмертного вздоха.  
Жизнь или смерть - все одно, все до боли опасно.  
Вам говорю, что поэтов любить прекрасно,  
Даже если нельзя - даже если плохо...

**Падали**

**Падали**

**Падали листья**

С веточек тонких  
С веточек хрупких,  
Словно перчатки с изнеженных кистей,

Падали

Падали

Небо и листья.

Солнечных губ поцелуи прощальные.  
Желто-оранжевый, бледно-зеленый  
След от помады - кленово-печальный,  
Розово-красно-соленый.  
Как слезки

Падали

Падали

Небо и листья.

С глаз полусонных  
Времени года.

Падала  
Падала

В чьи-то ладони  
Молча... сама природа.

###

И будут стучать каблучки по асфальту,  
И мокрое небо размочит следы.  
Октябрьский вечер пронзительным альтином  
Сыграет на нервах глухой пустоты.

И будут обманывать хрупкие плечи  
Осанкою гордою чей-то восторг.  
Что мчится она в ожидании встречи  
Кому-то навстречу, не чувствуя ног.

Что знает, как вся хороша и преступна:  
Зеленое платье так ей к лицу.  
Что этому платью сегодня доступно  
Вернуть озарение даже слепцу.

А осень печально следит за движеньем  
Опущенных век и дрожащих зрачков.  
И видит, как в лужах плывут отраженья  
Скучающих в небе земных берегов.

Как робко дыхание женского тела  
Под тяжестью шляпки и головы.  
Все то и все те, кем однажды болела,  
Воскресли в садах полумертвой листвы.

И ноют ступни от бесцельной дороги  
В беспомощность рук и холодных колен.  
И бьют каблучки не асфальты, а ноги,  
И платье все тело закутало в плен

Зеленой неправды; о том, как довольна  
Сегодня осеннюю слушать тоску,  
Как вскрикнуло сердце под грудью: - Мне больно!  
Я больше стучать в эту грудь не могу!

###

Пытала плоть и дух геройством,  
Мытарством без гнезда, без крова.  
Он приказал: «Иди - не бойся!»  
А я в ответ: «...на все готова...»

Кого пригреть, кого направить  
На то, в чем разобраться сложно  
Самой - я так хотела бы избавиться  
Себя от роли невозможной.

Ведь ни пророк - ни царь - ни жрица.  
Я женщина! Я кровь и кости.  
Хотя зовут порою птицей  
Прохожие - воры и - гости.

Какие годы - сколько лет?  
Меня, наверное, не хватит...  
Я так устала от советов,  
Как выжить - от сестер, собратьев...

Не по пиру - не по мученьям,  
А так - по градусам погоды.  
Мне надоели лжеученья  
Людей без масти, без породы.

Я так устала от усталости,  
Что улыбается вселенной.  
Мой Бог! Нет в жизни большей радости,  
Чем радоваться - откровенно...

Наверное...

###

Утром встану - открою рану:  
Посолю - поперчу - спрячу  
Чью-то в теле своем сдачу!

Будет резать - болеть - значит  
Есть на сердце свободные пятна...  
Станет все - наконец - понятно...

Не стучать в незнакомые двери...  
Могут там оказаться - звери...

Кто-то зубом, а кто-то взглядом  
Просверлит - напоит ядом.

Или просто захлопнет уши,  
Чтоб не слышать тебя - не слушать,

Не глядеть - не гореть - не видеть,  
Не понять - засмеять - обидеть...

Так легко - так безбожно сложно  
Стать на чуточку - осторожней...

Не для нас - не про нас - невозможно!

Значит утром, когда я встану,  
Вновь на теле открою рану

Посолю - поперчу - спрячу  
Ваш подарок -  
Свою неудачу!

## **БЕССОННИЦА**

Бессонница – развязанные мысли,  
Звон колокольный в бешеных висках!  
Кардиограмма – поисков и смыслов  
Душою - в синяках...

Развалины – предавших сновидений,  
Ночной разврат таблеток и воды,  
Бессонница - запретных откровений -  
Глубокие следы...

От нервных век - до мертвого бессилья  
Конечностей – болотного тепла...  
Бессонница - случайно разбудила  
Широких два крыла...

И в мягкое стекло в оконной раме  
Все бытие, заполнившее дом -  
Бинтом соленым приложившись к ранам,  
Все раны - вывернув вверх дном.

Бессонница - сквозь зубы улыбалась  
Над пораженьем времени и сна.  
Бессонница - в который раз пыталась  
Забуть о том, что спит она одна...

Есть на свете такие птицы:  
Оторвались от стаи...

Есть на свете такие птицы:  
Ни гнезда - ни конца - ни края!  
Им ночами порою снится,  
Что они долетят до рая!

Все богатство - от шеи - крылья  
Режут мокрое небо.  
Оклейменные небом были  
И ему доверяли слепо.

Белым пухом - по мертвой пыли,  
Дышит плоть, если воздух чище...  
Белой болью под грудью ныли  
Раны, те, что никто не слышит...

Есть на свете такие птицы:  
Ни гнезда - ни конца - ни края!  
Им ночами порою снится,  
Что они долетят до рая!

Где для белых ворон - для белых  
Белый звон - белый дом , и где-то  
Ждет, наверное, самых смелых  
Бесконечное лето...

Где однажды в ночи проснутся  
От сияния над головами,  
Успокоются и улыбнутся,  
Станут звездами сами...

Есть на свете такие птицы:  
Ни гнезда - ни конца - ни края!  
Им ночами порою снится,  
Что они долетят до рая!

###

Скоро в кружева морщинки  
Полотно.  
Бродит плоть без половинки  
Так давно.

Ждет весну у старой осени -

Долго ли?  
Скоро гребешком по проседи  
Всей земли...

Станут мудрыми - тяжелыми  
Мысли вслух.

Станут детки - скоро взрослыми  
У подруг.

Ветер гонит, ветер дразнит  
Две руки.

Жизнь земную в странный праздник -  
В две строки.

###

Сколько можно... сколько просится  
В сердце на хранилище -  
Время строило на совести  
Для себя чистилище...

Свило стороны четыре  
В десять - тридцать - сотни...  
Я живу в пустой квартире,  
Чтобы посвободней...

###

Медная упала ручка  
В хрупкую мою ладонь.  
Золотистая колючка  
В мой серебрянный огонь...

Щедро разгорелось время  
Помнить - видеть - слышать - знать...  
Стойте женские колени -  
Рано землю целовать!

Царская досталась доля:  
Царство - носим на плечах.  
Молодая моя воля  
Вся в замочках - вся в ключах.

Мягкая постель ломает спину:  
Постелите на камнях мою  
Белую, как снег - как свет, перину  
У дороги длинной, на краю...

###

Бесперильное перепрыгивание  
Со ступенек резиновой лестницы.  
Похотливое перемигивание  
Неглубоких глазниц девственниц.

С переулка на длинную улицу  
Чья-то челка за новым временем.  
Кто-то, может, заметит умницу -  
Напоит дорогим зельем.

И пойдет голова кругом...  
За желаньем - заветные таинства...  
С самым первым царем - другом  
Слушать песни про братство и равенство.

Слог за вздохом, за тонушим ропотом  
Суэта очумелых конечностей.  
Предрассветный заплачет - застонет гром.  
И ...конец самой первой вечности...

###

Свежесть ангельской ладошкой -  
Первые порывы.  
Залетает детка ножкой  
В молодые дыры.

Юность верит - юность знает:  
Нет конца у края.  
Непорочная читает  
О земле, как рае.

Спит и видит, как планета  
В майских одеяньях  
О любви с вселенной где-то  
Шепчет на свиданье.

Пьет за добрые столетья,

Пьет без перебоя.  
За гуманные на свете  
Жизненные роли...

Зрелость - странная примета:  
Сны короче будней.  
Пальцы топят в сигаретах  
Мысли беспробудно.

Не жалеть ни дня, ни ночи,  
Ни себя, ни Бога!..  
Как бы срезать покорооче  
Дальнюю дорогу?

И спешит в большом секрете  
К смерти за советом:  
Чтоб на том остаться свете,  
Как прожить на этом?!

###

Чтоб не тянулись - сломайте пальцы,  
Чтоб не росли - снимите руки.  
Забыть о песнях - забыть о танцах -  
Не трогайте глаза у суки.

Без них никак - темно и пусто,  
Без них не выживет от скуки.  
Облагородите ублюдство,  
Глаза не покалечив суке.

Вам будет весело и шумно  
От странных подресничных звуков...  
Вы так мудры - благоразумны,  
Оставив пару глаз для суки.

Могу строчить - ломать прямую...  
Скроила платье как-то в брюки...  
Слабо, вам женщину такую,  
С глазами непокорной суки?

###

- Взор зеленый - не к добру! -  
Говорила мать...



Эту зелень по утрам  
Смела целовать...

Заглянула... Милый зверь...  
Думала, не тронет...  
Говорила мать: - Не верь!  
Заживо схоронит...

Взор зеленый - тишь да гладь,  
Теплое болото...  
Говорила дочке мать:  
- Не бросайся в воду...

###

Спина - которая ночами  
К тебе спиной.

Спина - обьятая плечами  
Тоски немой.

Желание вонзиться в спину  
Своею левой половиной.

...Не видела - что целая спина  
Для половины той - мала.

###

Мерещатся прозрачные туманы  
На улице моей который день.  
Я влюблена в свои обманы  
И в вашу тень...

Февральский холст, где крашу ярко-красным  
Я бледность будней, как живую кровь.  
Я влюблена в свое опасное,  
К несчастью, вновь...

И будит разум в мыслях опьяненных  
Ваш трезвый взгляд, не разглядевший, как  
Я влюблена в свое нескромное  
У вас в руках...

###

А ты, чужой, не уследил,  
Как резала пространство,  
И как в тебе мое следило  
Святое хулиганство...

Как буквы в твое вписала  
Имя - носить до - после смерти,  
Как перед зеркалом плясала,  
В раздетом отражаясь сердце...

В котором белая дыра  
Сквозила через души.  
В котором ты, чужой, вчера,  
Как тысячи не слушал...

###

Ну вот и все ... спасибо Вам  
За все, что недодали.  
За то, что в ночь, когда я не спала,  
Вы крепко спали...

За то, что лбом меня к себе  
Вернуть смогли - успели,  
За песни те, которые Вы мне -  
Не спели...

За то, что молча поняла,  
И вы поймете сами,  
Что мне не суждено быть понятою  
Вами...

За то, что у чужих дверей  
Чужою я не встала...  
Спасибо Вам, за то, что я мудрее  
Стала...

Ну вот и все... удачи, милый друг,  
Как весело на свете...  
Спасибо Вам за то, что этих рук  
Вам никогда уже не встретить...

###

Не твоя вина - теплая спина  
Избалована...  
Не тобою я - за свои моря  
Околдована...

Утром ровно в пять - пятого числа  
Спела первый крик.  
И с тех пор кричать сердцем пробую  
Я за каждый миг!

И за каждого в доме странника  
Берегу свечу.  
Вот и ты зашел - я избранника  
Нового лечу...

Снова щедрая - от себя куски  
Чей-то голод сбить.  
Мне подставь свои ранки - синяки  
Научу их жить...

Столько отолью, чтобы за края  
По земной плоти,  
Чтоб увидел ты, как легко в раю  
По ночам цвести...

Станешь цел и смел - станешь выше всех.  
Станешь - не поймешь!  
Что носила я на себе твой грех,  
Словно ржавый нож...

Как чужой пустяк - как чужой пророк  
Испытать судьбу,  
Чтобы тем ножом пройденный урок  
Рисовать на лбу.

Не твоя вина - теплая спина  
Спит на скатерти...  
Завтра в пять часов загадала я  
От тебя уйти...

###

Теперь покой - как ты хотел - как смерть,  
Без восклицаний - я - глухонемая...  
Теперь прислушиваюсь к сердцу,

Себе напоминая, что живая...

Теперь все проще... не варю обеды  
И высыпаюсь - значит - хорошою.  
Любить самой - опасная примета.  
Я всем любимым подставляю шею.

Теперь такая, - о которой бредил:  
Без просьб - укоров - лишних возражений.  
Хотя такую ты бы не заметил,  
Такую - недостойную сражений!

###

За то, что не смею веревками душу  
Для скромности женской.  
За то, что сама приглашаю на ужин  
И пробую дерзко.

За то, что, как Ваши подруги бывые,  
При Вас не бледнею.  
За то, что в меня влюблены молодые -  
За то, что им верю!

За горло, в котором дыхание режет  
Путь к новому вздоху.  
За то, что о Вас вспоминается реже  
И помнится плохо...

Я буду просить за себя утром судным  
Прощенье - в награду!  
За то, что была я бездомным уютом  
Волшебного сада...

###

Смешно? Извольте - смейтесь, друг,  
Над шуткой недалекой.  
В которой назвала я вслух  
Себя - неодинокой...

Смешно... Вы чуткий из сердец,  
Вы благородней серебра.  
Не муж и, к счастью, не отец -  
Лишь выдумка пера.

Не смеющий обидеть тех,  
Чужих, блуждающих по свету,  
Над той, что искреннее всех,  
Над той, которой ближе нету...

Хохочущий... в больную грудь,  
В родную грудь - каприза ради.  
Соленая топила ртуть  
Двоих - в остекленевшем взгляде...

Смешно... прощаю глупый смех,  
Мой Бог, спаси его от плача.  
Ты слышишь, это просто эхо  
Его вчерашней неудачи...

###

Бог нарядил в колдовские одежды  
Душу и плоть.  
Все еще теплый и все еще свежий  
Хлеба ломоть.

Надо бы в доме устроить застолье -  
Есть чем кормить.  
В двери стучались без перебоя  
Странники - жить.

Грел и не спрашивал: - Кто? И откуда? -  
Верный камин,  
Пламенем щедрым сжигая простуды  
Сгорбленных спин.

Грубые пятки ласкали узором  
В доме ковры.  
Их, уходя, выносили без споров  
Гости-воры.

###

Распустите - отпустите - подышать!  
Отойдите - нерожавшая я мать...

Каждой буковке, да каждому словцу -  
Всю себя - как первенцу...

Откормила молоком  
Всех...

Да в резиновый свой дом  
Тех...

Отпустите - распустите - все забыть!  
Так и хочется - не мучаться, а быть!

Быть: не думать - не загадывать - не ждать...  
Отойдите - нерожавшая я мать!

Власть пьянела - песни пела - без вина...  
Без рубашки - ночью темной - в лес - одна...

Диким зверем напугать  
Всех...

Полюбить - отцеловать  
Тех...

Отойдите - ой, простите, - не пойму:  
Как в моем вам не понравилось плену?

Как измучили: за что - как столько лет  
Среди вас - Его единственного - нет!

###

Не колдуй - я сильнее.  
Загляну - захочу - сумею  
Оторвать - своровать - расплавить...  
Знаешь, как я умею править!..

Не колдуй - в мире этом Боги  
К ведьмам и колдунам - строги.

**Темная -**  
**Темная -**

- Темная ночь... ты целуешь чужое лицо,  
Пахнет лето ее волосами...  
Станет дом твой на время хрустальным дворцом,  
Будет вашими петь голосами...

Пальцы пьют легкомысленно свежую грудь...  
Ни о чем ты по-рыцарски не сожалешь...  
Совесь между телами успела уснуть -  
Этой ночью ты в совесть не веришь...

Этой ночью победа - которая в счет!  
Собираешь гербарий на память...  
Этой ночью, наверное, кто-то умрет  
За случайный с тобою танец...

А на небе луна что-то врет про любовь,  
Как и мне наврала однажды...  
Эта ночь, как и прошлая, с новою вновь  
Станет вновь для тебя - неважной...

###

Утро растрепало челку,  
Растянуло простыню,  
Заплела в косу девчонке  
Всю девичью вину.

На щеках прошла румянцем,  
В кольца тоненькие пальцы,  
В ушко длинную серьгу.

И по тоненькой дорожке,  
Напевая дребедень,  
Пляшут слабенькие ножки...  
Новый день...  
Целый день...

###

Ты одинок - хотя признаться в этом,  
Себе признаться в этом самому,  
Страшнее дула пистолета,  
Приставленного к лбу...

Ты одинок - хотя кружат, как пчелы  
Вокруг да около - избранницы побед.  
И в Дон-Жуанской ты стареешь роли,  
Своих не вспоминая лет.

Прикованы чарующие взоры  
К бриллиантам запонок и к дорогим часам,  
Что затмевают блеском разговоры,  
В которых так блесстателен ты сам...

Манжеты, галстуки, манеры, жесты, речи -  
Все безупречно - знаешь в лоске толк.  
Но близок день, поверь, и недалек тот вечер,  
Когда завоет в полнолуние волк...

От одиночества - от серого безумья,  
От лицемерия, что вдруг на склоне лет  
Все то, чем жил, однажды в полнолуние  
Сведет природою на нет.

И мишурой осыпятся фанфаны  
Бесчисленных признаний в никуда,  
И вдруг поймешь, что всем по барабану:  
Кем был, кем стал, и отойдешь когда ...

Поймешь, как волк, что легкою добычей  
Не удивишь судьбу - не будешь сыт.  
Что вся охота - это просто случай,  
Который будет с легкостью забыт.

Что только те, кому на сердце - дырка  
Бездонная - не оставлять гостей,  
Кому любовь - нелепая попытка  
Без слез - без колебаний - без страстей.

Твоей забаве покорялись мирно,  
И сами забавлялись - как могли  
Любовью до брезгливости стерильной.  
В которой импотенты - короли!

Ты одинок - ты болен безнадежно  
Самообманом, что влюблен - любим,  
Когда другая вновь неосторожно  
Шепнет тебе, что ты неотразим...

### **Оторвало левую руку - от скуки...**

Хотя - не могло быть иначе.  
Плохая примета - видеть четыре стороны света,  
Ходить раздетой - и не стыдиться  
Тела - где море, земля, где птицы...



Оторвало - в который раз,  
Кажется, выживу,  
Куда я денусь...

Ради себя и вас  
Встану - оденусь...

К зеркалу - насмотрюсь...  
О Боже...

Как же я на твою похожа  
Любовницу... Все от нее - как в сказке:

Волосы, плечи, животик, глазки...

Так сотворил ...никогда - никому!  
Себе - одному до последней морщинки,  
Последнего в мыслях жела-ни-я...

Кто-то сдувает с меня пылинки  
И говорит: до свида-ни-я...

Только свиданья не будет...  
Будут  
Меня обходить люди, взгляды бросая страстные...

Бог мой, меня ты так полюбил -  
Людям любить - опасно...

###

Одарила - исцелила  
Дом чужой.

В старой песне разбудила  
Новый вой...

Тень с порога - на дорогу -  
На луну...

За советом, да в берлогу -  
К колдуну...

- Поздно, милая, - ответил, -  
Вот беда...

Ты волчицею осталась

Навсегда!

### **К Новому году**

Снег... Непогоду,  
Цифру двенадцать,  
Новое платье,  
Белую скатерть...  
В теплой кровати -  
Теплые руки  
Друга - подруги...  
Длинную свечку,  
Палец в колечко,  
Звон - перезвон...  
Стены и дом,  
Хвойного зелья,  
Веселья под кожей...  
Бога!  
Который поймет и поможет...

###

В узкой, старенькой прихожей  
На запястья - по браслету.  
Говоришь, что знаешь - сможешь  
Узнавать мои приметы.

Говорить со мной без звуков,  
Слышать, как дышу ночами,  
Баловать детей и внуков,  
Нашими звенеть ключами.

Что тропинку зацелуешь,

На которой встретил.  
За меня в ответе будешь  
Ты на том и этом свете...

Я смотрю и все, что вижу -  
Дальнюю дорогу...  
На нее проститься вышел  
Кто-то босоногий...

###

Не стой - обойди  
На дороге камень!  
Пока не ранен!  
Пока не болен  
Моей холерой!  
Забудь, не помни  
Девятой сферы...

Не смотри - сгоришь...  
Пяткой в пустыне,  
Запахом полыни.  
Августом по коже -  
Устоять не сможешь...

Отвернись, не пробуй -  
Не твоя награда  
На тарелке - яда.  
Горячей водицы  
Из моей глазницы  
Пить - не напьешься,  
Солью - захлебнешься...

Вздохнула совесть...  
Ну, все, сказала...  
Ты шепчешь - мало!

Начну сначала...

###

День за днем - глоток к глоточку  
Осторожно...

Врежусь, словно ветер встречный,

В невозможно...

Воровать у похотливой  
Повседневности -

И в карман своей широкой  
Щедрой бедности...

###

На простынях..? - что не успела.  
Кого? - не ведаю - не знаю - не хочу!  
Какому снова палачу  
На ушко перед казнью спела...

Звенел под голосом ручей,  
Я, благодарная за ласку,  
Надела золотую маску.  
И связки отдала ключей.

И нараспашку окна - двери...  
Слепые сны, что посмелей,  
На простынях глухому пели,  
Кому - не помнят из зверей.

Не разглядела - чейной масти  
Вязали стены небосвод  
Над той, которая у пасти  
Нечеловеческой живет.

Ладонью по колючей шерсти,  
Ладони - приняли за шелк.  
Просился по ночам к невесте  
Дышать под грудью серый волк.

На простынях..? - что не успела.  
Кого? - не ведаю - не знаю - не хочу!  
Сегодня снова палачу  
На ушко перед казнью пела...

###

Розу подвесили к по-тол-ку...  
Что толку...  
В доме теперь пахнет цветами,

А под высокими, под потолками - цветок увядает...

И вспоминает, как тонкая шея носила колючий бисер... В нем, говорили, есть смысл...  
Чтобы в руках огрубевших не пере-ломаться,  
А научить их касаться...  
Все говорили, что нет совершеннее муки,  
Той, что тебе подарить могут эти руки...

Хруст... позвоночник и тело на два - пополам...  
Обморок - нет, не случится...  
Кому это надо?

Что Вы! Оставьте шипы...  
Ни за что - не отдам!

Кто вы? Позвольте проститься  
С садом  
Хотя бы - взглядом...

...  
Замерла - голую ножку скрутили атласной лентой... И под карниз над хорошенькой чьей-то  
головкой...  
Так и закончилось ро-зо-вое лето...  
Сад - обещания - руки не те - только...

###

Разукрасили руки - волосы,  
Раздели в чужие одежды.  
Я беседую с кем-то вполголоса  
Об актерской надежде...

Занесло зарабатывать холодом -  
Под дырявым платком - под колючим свитером,  
Окруженная то ли толпой, а то ли - народом,  
Я ношу свою бедность, словно царский скипетр.

Скорее, делаю вид, что умею,  
Что не все безнадежно, и все это кончится,  
Что, вернувшись домой поздно вечером - переболею...  
Утром вновь - перед камерой корчиться...

Ну и пусть, что не видит никто - что им так безразлично:  
Кто я... под номером тридцать девятым  
И какие миры мне поют в подресничном...  
Когда кадры - немые отсняты...

И с плечей брезгливо сползают костюмы,

И свое - прикасается к телу уютом.  
На себя из-за зеркала смотрит угрюмо  
Отражение незакаленного чуда.

Вот и я! Удивленно - на хлеб и на воду...  
В этой пестрой массовке - срезаю от времени,  
Жалуюсь на плохую погоду,  
Наблюдаю, как кто-то упал на колени...

За десятку раздели худую старушку,  
Уложили под лампами - «Будете трупом!»  
Мне, флиртуя, солдат тихо шепчет на ушко:  
«Будь моею солдатскою - Гводелупой...»

Словно обморок - ну, пошутили, и будет.  
Слишком пальцы изнежены - тонкая шея...  
Буду молча надеяться - скоро забудет  
И про хлеб и про воду -  
Тридцать девятая фея...

### **Тому, кто променял свой дом**

На тему с гнездами,  
Кто вышивает серебром,  
Чужие простыни...

Кто на плечах весь шар земной  
И всю вселенную,  
Лишился боли головной  
Однажды брэнной.

Глотал за вздохом вздох,  
За шагом шаг - без сна, без отдыха.  
Так надыхался, стало, что -  
Все тело воздухом.

Так налюбился, что в следах  
Без сожаления.  
Душой и телом - в синяках  
От вдохновения!

Кто каждый день в последний раз -  
Ключом по памяти,  
Тому, наверное, из нас  
За нас - достанется...

###

Желтый глаз фонаря - за вспотевшим окном -  
Одинокостью поработанный предмет.  
Что-то под нос себе, что-то там о своем,  
Желтый свой выдыхая свет.

В равнодушную ночь, где от темных высот,  
Где от черных дорог - тишина.  
Он пытается молчанием собственный рот,  
Где немая храпит страна.

Где бетонные спины безликих домов  
Охраняют своих жильцов  
От расшитого звездами неба - воров,  
От случайностей и подлецов.

Желтый глаз фонаря в пожелтевший асфальт...  
Ни направо - ни влево - ни вверх...  
Шеи заледеневшая мертвая сталь:  
Ни на этих взглянуть - ни на тех...

Через улицу - там - на втором этаже,  
Есть Она - спит одна - в ночи...  
Желтый глаз фонаря, что не видит уже,  
Смотрит в чье-то окно и молчит...

###

Запрокинула голову в небо,  
Опустила ресницы...  
Так давно - ты так долго не был  
В небе этом - что снится...

Стало воздухом, чем дышала,  
Теплой речью...  
Я сегодня добрее стала:  
Постучишься - я встречу...

Полюблю - уложу на шею.  
Замереть - задохнуться...  
Я сегодня в тебя - верю:  
Поспешу расстегнуться...

Грудью - чтоб легко и по-царски просто  
Ты вошел и остался.

Стал хозяином, милый гость мой,  
Без конца улыбался...

Запрокинула голову в небо,  
Опустила ресницы:  
Если в небе моем - ты не был  
Значит, небо мне снится...

###

Я тебя скрою из песни,  
Той, что не пою, - а слышу  
Над кирпичной старой крышей:  
Встанешь выше - стану ближе -

Я тебе душой и плотью -  
Станешь новым в доме гостем,  
Светом на лице моем - ответом,  
Чудом - без волшебной палочки,  
Станешь вырубалочкой...

Бросишь сигареты - вредно.  
Все раздашь, чтоб жить безбедно.  
Верить в Бога... И невыносимо много  
Станет вдруг тебя для многих.  
Мало мне...

Будешь спать наедине с бессмертием,  
Строить строчки - много - точки - пить шампанское...

Распахнешь ладони - руки,  
Станешь сердцем - станешь стуками,  
Будешь на груди дыханьем:  
Самым нежным - самым ранним...

Шпилечками от волос - в череп.  
Я тебе на сто голос - верю!  
Ты теперь над самой крышей,  
Мне поешь, а я не слышу...

###

Небо - молитвы свои на лице,  
В губы - целует чудо...



Хочешь, в твоём ненадетом кольце  
Тоненьким пальцем буду...

Как ты красив - как опасен - один...  
Это мои приметы!

Юности почерк не повторим.  
Юность - дороже нету!

В каждом мгновенье - жизнь до дна.  
Все - по последней моде.

Юность - она у тебя - одна!  
С нею - пока - свободен.

Пей, если пьется, шути, если можется.  
Старость раскрасит лицо твоё в рожицу.

Пусть на губах захлебнутся,  
Губы - ночами не мнутся.

Будут дразнить и мучать,  
Легкостью безымянной.

Юность - быть юным учит  
Дерзким - смешным - желанным.

Как ты красив, отпускаю тебе -  
Всё, чем случайно ранишь.

Все, что красиво на свете - моё!  
Значит, и ты им станешь!

###

Будет - наверное - будет  
Вам - без неё проще...

Серые сны - дольше,  
Если никто не будит,

Не теребит - не просит,  
Не понимает взглядов,

Длинные платья носит...  
Та - вам, кого не - надо...

Ей нашептали - странную,  
Ей приказали - песню!

И подарили рваные  
Руки лечить болезни -

Ваши - живите с миром,  
Вам - без нее - тише...

Будет в своей квартире  
И безопасней крыши...

Будет, как миллионам,  
Житься - любить по графику.

Вам без ее, без стонов,  
Лучше забыть про Африку...

Будет, наверное, проще,  
Будет - с другими - будет

Спать ночью дольше,  
Если никто - не будит!

\*\*\*

Ты меня прости, малыш...  
Я случайно разыгралась -

Детской шалостью - самой малостью ...бывает...  
Ты прости, что новый день о вчерашнем забывает...

Мне, наверное, хотелось - расписаться,  
Погостить - переодеться - не остаться.

У тебя такие руки... стало одиноко.  
Ты прости, но для подруги - я умна немного.

Время обновиться...  
Ты прости мои, малыш, длинные ресницы -

Пре-велико-душные - больно не послушные...

И еще... что для любви - стал совсем не нужен мне -  
Больно - не уютный...  
Видишь, у меня в глазах - море нынче мутное...

Дна - совсем не разгляжу...

Ты прости, что от тебя - тихо уйду...

###

Я умею прощаться так,  
чтобы вслед улыбались звезды.

И я улыбалась...

Без мокрых ресниц и немых разговоров - споров,  
Без нравучений - так, чтобы вам от моих мучений  
Не было больно.

Я умею прощаться - довольной.

Ведь, если сегодня я подвернула ногу -  
Значит - ее не сломала.

И можно - дальше - без фальши - так,  
Чтоб меня стало мало

Тому, кто остался выжить - без...

Я умею прощаться с небес  
Воздухом - тем, без которого дышится странно  
Или не дышится вовсе - я умею прощаться - рано,  
Лучше, чем поздно - можно успеть на свидание...

Молча, как тень оторваться от тела,  
Чтоб не болело...

Вы, расставаясь, шепнете, что все еще любите...

И поцелуете руку - возможно...  
Неосторожно - верю...

Я умею прощаться так - будто прощаться умею...

\*\*\*

Сегодня вечером... я тебя разлюбила

Мой ангел без крыльев, мой мальчик, мой милый!..

Такое бывает - ножом по надеждам.

Ты чувствуешь: землю на две распилили

И время застыло - между.

И как-то преступно касаться руками

Друг друга - а можно - до зависти многих...

Ты видишь, как треснуло небо над нами,

И сердце упало - в ноги!

Молчит оголтелое - тело кричащее.  
Наверное, мне быть любимой наскучило!..  
Хочу наизнанку - хочу - настоящее,  
Чтоб грело - чтоб резало - мучило!

Есть люди с квартирами - люди с бюджетами;  
Четкие линии - рамки - границы.  
А я с целым светом - своими секретами  
И Каждой душе - по реснице...

Спасибо - за воскрешение мертвой...  
Я помню - я буду молиться  
За слово - за вздох - за прощенье - за стон твой -  
Я стану великой жрицей.

Но в храме, что поле - что ветер - дикаркой  
Ничейной - с растрепанной гривой -  
Читать по рукам - слыть колдуньей - гадалкой  
Вы-думанной - красивой.

Манят за края - беспокойные стороны:  
Перебежать - перейти в бесконечность.  
Ты видишь - кружатся над падалью вороны,  
Над нашей с тобою вечностью.

Никто не сдержал и теперь ни к чему,  
Не надо жалеть - ну, что ты...  
Не спрашивай, милый, зачем - почему:  
Нам не суждено природой...

Все так же покрыт серебром с позолотою  
Твой дом - мой приют с потолками высокими.  
Мы также красивы и все еще молоды.  
Мы стали с тобой одинокими...

Я так и не научилась прощаться.  
Сам отвернись и попробуй обидеть.  
Ты видишь, мне больно с тобой целоваться,  
Слышать тебя и видеть.

Сегодня вечером я разлюбила...

###

А могла бы любить - много!  
А могла бы любить - небом!

Стать вселенной твоей - Богом!  
Стать водою твоей - хлебом!

Всеми лужами  
От своих морей:  
Больно нужен был  
На груди моей...

А могла бы...

###

Не проси, чтоб полюбила!  
Не проси, чтоб умерла!  
Раз и навсегда -  
За - да.

###

Море мое - не буду!  
Море мое - забуду...  
Издалека - глубоко  
Мне заглянуло в душу.

Море мое - жестоко...  
Слышишь... уже не слышу.

Кто-то другой уронет  
В воду лицо - ладони.  
И, наглотившись соли,  
В море моем - утонет.

Темный зрачок - погибель.  
Мне на язык - глоточек.  
Море мое - ты небыль  
Недолговечных точек.

Между морями - море  
Топит свои пророчества.  
Море мое - мы сами  
Выбрали - одиночество!

###

Вам конницы на сердце мало?  
Что ж, посылайте в сердце танки!  
Чтоб от снарядов не устала  
Я заживлять на теле ранки...

И повторяйте, что не больно,  
Что все за нас решили Боги,  
Что у меня должны довольны  
Быть от любви мозги и ноги.

И пойте, словно заклинанье,  
Как суждена самой судьбою  
Я вам на первом же свиданье,  
Как целой жизни вашей стою.

А в ночь, когда с греха поверю,  
Не стану упираться в стены,  
Когда с петель сорвутся двери,  
И вами захлебнутся вены.

Предстаньте - словно не бывали,  
Спустите веки - спрячьте взгляды...  
Во что за ужином играли -  
За завтраком - уже не надо...

Я помню, словно заклинанье,  
Немое ваше - до свиданья...  
Как не судьба была судьбою -  
Любить того, кого я стою...

\*\*\*

Поцелуй меня в глаза

Как никто не целовал!  
Как никто не догадался!  
Поцелуй в глаза - за всех,  
Кто глазами любовался...

Если разглядел - увидел,  
Поцелуй меня в глаза -  
Чтоб от ревности весь мир  
За глаза возненавидел!

Рядом встань так близко, чтобы  
Отодвинула для вдоха...  
Поцелуями глаза -

Ослепи мои немного...

В дно, разрытое годами - за глазницей,  
В жизнь, что тоньше и короче, чем ресницы...  
На зрачках не человеческих - междометия...  
От мгновений - женским почерком - столетия...

Поцелуй меня в глаза,  
Словно только так и надо!  
Словно только так и можно!

...Подойди - меня в глаза  
Поцелуй неосторожно...

### **Утонет море**

З.Карбаси

В тот день,  
    В той жизни,  
В тот же час -  
    Утонет море, если Вас,  
    На берегу я встречу...

За нашу с Вами встречу  
    Утонет море - по бокалам  
    Вина и соли - губ и слез,  
Чтоб пьяной исповедью стало,  
Все то, что каялось всерьез.

Все то, что тешилось, прощалось:  
    За одиночество - До дна!  
За то, что я, мой друг, осталась  
У Вас - для Вас - совсем одна...

За две немые половины  
Зву-ка,  
За плечи те, что терпят спины  
Друг друга.

За жизнь в страницах, где ресницы,  
От восхищения мертвы.  
За то, что пробуем влюбиться,  
В который раз без головы.

За роковую безнадежность,

За нестареющее - «Вдруг...»,  
За всю мою неосторожность  
Коленей - рук...

За расстояния, где грела  
Секунды, дни - чужая явь.  
За то, что я себе велела:  
- На короля колоду ставь!

Дома - застенки, лестницы - пороги,  
Четыре стороны да ноги.  
За все, что наскребли ногтями,  
Чем приходилось дорожить.  
За тех, за ангелов над нами,  
Что не успели нагрешить...

...За день, в той жизни,  
и за час -  
    Утонет море,  
Где - не Вас-  
на берегу я встречу...  
За всю мою - невстречу  
    Утонет море -

Не замечу...

###

Зачем касаться Ангела руками  
Не ангельскими ? - Слишком грубо...  
И может быть, жестоко это -  
На землю опускать поэта...

И удивлять его речами  
Неосторожными - ночами,  
Когда под каждым новым словом  
Он истекает свежей кровью:  
Не человеческой, а - Бога,  
Что у него над изголовьем.

Не отравляйте губ губами.  
Оставьте поцелуи звездам...

Другой он тяжести и роста,  
С людьми, целованными Вами,  
И с Вами, тонущим в глазницах,  
Не тронутой грехом породы



Где симпатичнее уроды  
И солоней вода...  
Где, опьяненные свободой,  
Пьянели дни - года...

Зачем... не будьте так жестоки!  
Не учат Ангела уроки...

Пугают длинные ресницы  
Того, кто пробует влюбиться  
В Ангела - примета  
Конца и воскрешенья света.  
- Пророчество!

Зачем все это  
Вам - недостойному поэта?!

###

Потонула судьба-невидимка  
В параллельной реальности дымке,

Где каждому мгновению есть место,  
Без пытки и соседского протеста.

Где белые цветы - наряды,  
Где рядом тот, кто надо,  
Дышит...

Где шепоты теплее речи,  
Пуховой лаской - руки, плечи...  
И кажется, полуденным заботам  
Нет места, и даже нет работы.

Где взгляд не под ноги, а в небо,  
И доволен - болен - небом  
Безнадежно.

Где жить легко и так не сложно.  
Можно - жить...

О смерти знать лишь после смерти -  
И не раньше...  
В догадках слишком много фальши  
Обычно.  
Навязанные шарлатанами условия,  
Повествования цивилизаций

Для плоского существования  
Культур и наций.

Где слово - в слово, а не в звуки,  
Где нет важной науки -  
Веры...

В себя, в других, в кометы, в сферы -  
Открытые и никогда...  
Ведь в тайнах нет вреда,  
Наверное...  
Лишь притяжение воображения  
И мыслей.

Где от начала до конца -  
Не только жизнь...  
А смыслы...

###

Если растянуть меня, то -  
Протянусь от вдоха - до выдоха.  
Доля секунды - целая вечность.  
Надо же - какая беспечность:  
Так научиться дышать вселенной,  
Так научить дышать вселенную  
Собою - брэнною...

Так наглотаться временем - не удержаться в стремени  
И не разбиться... значит, я - птица...  
Птица - царица?  
Если корона над именем - значит,  
Над телом и под - бережет время.  
Значит, не стоит думать о хлебе,  
И о том, чем напиться,

Если я птица - значит -  
Перелечу - море.  
И вскоре - открою берег  
Длиною от вдоха - до выдоха,  
Где покорю вечность...  
...Надо же, какая беспечность!

Не прощенная - отомщенная,  
Дерзкой улыбкой - ранней ошибкой...

Танец не собранных в узел волос,

По сквознякам - к женским рукам...  
Весь небосвод - наоборот...  
В новые звуки - в тайную речь,  
В слово, которое не пересечь  
Временем!

Странный - изученный насмерть мотив  
Переплетенной - нескромной эпохи,  
Где каждые вздохи - в полную грудь,  
Словно в последний раз - все наизусть...  
Новой попыткой  
Выжить под пыткой...

Где-то закончится долгая строчка,  
Где-то и ей загадали прощальную...

...Ну, а пока - притворюсь, что забыла - точку...  
Поставить, или ее потеряла случайно я...

## **НИКА**

Я в городе своем - в котором не жила -  
Себя убила...

Никто не видел - как закрыла двери...  
Как в комнату вошла...  
Как обняла подушку...

В том городе - никто словам не верил...  
И в то, что смерть мне целовала ушко...

Никто не слышал крика за стенами,  
Когда от одиночества - немела!

Царапало лицо свое руками  
Мое еще живое - тело...

Никто не знал - никто не разглядел...  
Никто не думал, что умрет однажды...

Поэт - который задыхаясь - пел  
На алтаре - бумажном.

Я в городе своем - в котором не жила -  
Скрестила руки - чтоб не мучать боле

Вас городом - в котором Я жила -  
Великим счастьем и великим горем!

### **Посвящается Марине Цветаевой**

Шлет морская даль - грусть старинную...  
За бессмертием - песню длинную...  
Время кольцами кружит разными:  
Где те белые - где те красные?

Нынче у царей - не царёвы стены,  
Воровская кровь - в воровские вены!  
Светлая печаль - к мертвым просится,  
Тварь за дьявола - Богу молится...

По карманам страх пьет с надеждою,  
Плоть ломается под одеждами.  
Голубым платком - чудо просится,  
На плечах моих не изнашивается.

Я тебя свернуть - отогреть - вернуть  
Словом - буковкой, стоном - выкриком...  
Нежность мертвая - в душу дикую  
Завела меня - зверем преданным  
Поглядеть на след - твой серебрянный...

Сброшу туфельки - развяжу платок -  
И в твои края - на один глоток -  
Всю морскую даль - грусть старинную,  
Где звала волну - ночь - Мариною...

###

Под копытами земля - небо,  
Солнца рыжего печать.  
Учит конь свою дикарку  
Ветер в губы целовать...

По бокам - по жесткой пятке,  
На спине скрипит седло.  
Мчатся оба без оглядки  
Воле-вольной под крыло.

Что затоптано с прощеньем,

Дни вчерашние в пути.  
Новым дням на угощенье  
Слева - справа - впереди...

Расплелась коса и грива,  
Конский пот по волосам.  
Вороного та дикарка  
Приручить смогла к рукам..

Заморочено сердечко,  
Дикий хохот - дикий плач.  
Натянул свою уздечку  
На губах родных палач.

...Под копытами земля - небо,  
Солнца рыжего печать.  
Учит конь свою дикарку  
Ветер в губы целовать...

### **Подруге Елене Лурье**

В темном городе - темной ночью  
Не сестрой к тебе и не доченькой,  
Чужестранницей - чужевестницей,  
Той, что молится, но не крестится.

За порог в твою жизнь шкатулочку,  
Сказку сказывать про Снегурочку:

Я к тебе вздохнуть - небом выдохнуть,  
Соловьиную - в узелочках грудь.  
Целый свет на нет - сердцем пробовать,  
Веселее петь песни впроголодь.

За строкой строка не кончается,  
В каждой буковке - слово мается.  
Сколько лет в пути ... сколько сможется,  
На двоих - на нас - перемножится.

Я чернильная - под ресницами  
Уложу тебя - будешь сниться мне...

Два крыла тебе - высоко летать,  
Долгожданного в губы целовать.

Память добрую, к свету лестницу,  
Помнить странницу - чужевестницу.

**Бразилия**  
**РИО ДЕ ЖАНЕЙРО**

1

За безумием этим - боль!  
За безумием этим - страсть!

Поперек всей земли и вдоль  
Налюбитесь - напиться - всласть.

За волшебной такой страной  
Вой богатых и нищих вой.

Роскошь стен и гнилые полы,  
Худость вен и цветные столы.

От тропических фруктов - вин  
Эротических ножек свин -

До застолья в один стакан,  
Капель пота голодных ран.

Над безумием этим - Он -  
Руки настезь - под грудью стон.

Корковадо! Пророк молчит...  
Тонет в небе ночном - зной.

Над волшебной такой страной  
Сердце каменное стучит.

Стой, Христос - на тебе печать:  
Всех прощать - провожать - встречать...

Сотни каменных верных лет -  
Никому не промолвить - нет.

Пусть в ногах целый город - град -  
Над челном ворожат облака...

Этой доле святого не рад:  
Образ твой, что с лицом старика.

Корковадо! Пророк молчит...  
Тонет в небе ночном - зной.

Над волшебной такой страной  
Сердце каменное стучит.  
2

Через трубочку в стакане  
По глоточку, строчку к строчке  
В многоточия и прочие...

Стонет ночь и бархат неба  
Стелит жесткую постель.  
Чудаку - судьба от хлеба.  
Крошки занесла под дверь.

Через трубочку в стакане  
Все, что дышит, все, что ранит.  
Благородное уродство  
Бедноты  
Тонет в кровавом бокале -  
Не воды...

Утюгами неразглажен  
Путь от цифры до нуля.  
Бедняку давно не важно,  
Где у рюмочки края...

...Покалеченные строчки  
Через трубочку в стакане  
Пьют последнюю глоточком  
Точку.

3

Слезы - капли прозрачной крови

Той, у которой - ни сил, ни воли,  
Той, в которой - красное тело -  
Смыло - или пере-горело...

Той, над которой мертвые мысли  
Памятью - мертвой - зависли - смыслы -  
Потеряны и от надежды -  
В клочья-куски, как от старой одежды.

Слезы - когда от красного солнца,  
Света, как от чужого червонца!  
Звона - как от глухо-немого!  
И одиночеством пахнет дома.  
Целое царство минут и лет,  
Как сквозняком - по щекам - на нет.

Слезы - когда утонуло море  
В плоских, случайно-чужих ладонях.  
И не простилось, чтоб напоследок  
Им надышаться - вылепить слепок  
Из соли - на длинную полку.  
Даже если нет смысла - нет толку,  
Что-то оставить себе на  
Слезы - капли прозрачной крови соленой,  
Не-за-щи-щенной никем от бесцветия...

Слезы...  
Расплакалась как-то на свете - я...

###

За вспотевшую ладошку  
Держит скользкая судьба.  
Ну, еще совсем немножко...  
Ну, еще совсем немножко...  
Ножкой - ножкой...

От рассветов - до ночного  
Пьянства желтых фонарей,  
От родной земли и кровя  
До нетронутых дверей,

Асфальтового унынья,  
Вслух пророчества,  
Чьих-то рук, а может - крыльев  
Одиночества.

Подоконной долгой ночи  
В ожидании  
Чуда просит - чудо хочет  
На свидание...

От глотка - до необъятного  
В чашке - моря!  
От раскрашенного пятнами  
Зла и горя

До надежды - под одеждой  
Замурованной...  
От самой себя - на все  
Четыре стороны...



## Посвящается моей бабушке

Дильбер ханум Гасан-заде

Руки твои - приют,  
Руки твои - ночлег  
                    Сердцу мятежному.  
Руки твои - поют!  
Двадцать девятый век  
                    Ангелу грешному.

Руки твои - рассвет,  
Руки твои - родник  
                    Пить - не напиться.  
Руки твои - побег  
В мой роковой дневник  
                    Женщины - птицы.

Руки твои - песок,  
Море - над морем след,  
                    Чревом исчерченный.  
Руки твои - урок  
Жестов - часов - лет  
                    Непокалеченный.

Первый бессмертный вздох  
Небом - наказанный...  
Руки твои - мой Бог!  
Богом помазанны.

...

                    Детство в каемочках,  
                    Внучка - Дюймовочка  
                    Здесь, на твоих руках,  
                    Как-то нечаяно - задумала тайно  
                    Целую жизнь в строках...

## РАЗГОВОРЫ С РОДИНОЙ

1

Неискренность - распятые!  
Неискренность - проклятыя  
Человечества.

Лже-житиё - зянятие  
Рожденных умирать

Под куполом отечества.

Неискренность - сбой тела,  
Неискренность - без тела,  
Дух и плоть без духа -

Жалость!

Сквозь челюсти порока -  
Неискренность пророкам  
И смертным улыбалась

Безликая царица-грязь...  
Неискренность - забыться  
Власть - горькую...

Стук в пустоту...  
В аду  
Хвосты и ноги...  
В неискренности тонут - стонут  
Боги...

2

Тук - стук...

Догадайся - кто? о чем?  
Где дают? Кому? Почему?  
Бей по совести мечом  
Добровольным палачом.

Кружевная благодать:  
Верить - мерить - в глазки врать.  
С колоколен под ступни  
Зарывать святые дни.

Тук - стук...

Время важное!  
Нынче клятвы все бумажные.  
На господ сменились граждане -  
Брудершафт!

Под плащами блохи с вшами  
Зуд по коже; лица - рожи  
Растянули языки.  
Лижут гладко - лижут сладко  
Сестры - братья - земляки...

Тук - стук...

Есть такое слово... не старо - не ново.  
Ноготочком в сердце - кровь...  
Расцарапана «любовь».  
Та, что по пятам за светом, где-то...  
На дуэлях к пистолетам,  
Да по каторгам, по ссылкам  
К поцелуям мерзнуть пылким.

Всю себя - на вздох и выдох...  
Растянула - ножкой пнула,  
Руку от руки - вразлет -  
Нынче шею к брюху гнет.  
Чтоб накушаться - напиться,  
Кто-то пробует влюбиться...

Тук - стук...

Стуки пресные - дверь железная...  
По зрачку на глаз позабавиться.  
Дверь железная - с ней не справиться...

3

Я хочу любить... тебя без боли,  
Словом - потом - легкими - поэта.  
Подпись, сделанная кровью,  
Между мной и небом где-то!

Целую, не краденную в память,  
Без чужих юродливых жильцов,  
Грудь устала барабанить  
Над могилами отцов.

В чьих следах потерянные будни -  
Ни молитв не слышат, ни проклятий;  
В чьих слезах мы долго видеть будем  
Отражения распятий...

Милая, прости за все, что сможешь,  
Милая, прощаю все, что вижу,  
Что стыдит - завидует - тревожит,  
Что люблю и то, что ненавижу.

Все твое - от голоса до вен!  
Чем живу, на чем смогла - держалась.  
От дорог - домов - порогов - стен -

До небес, где как-то разбежалась.

Видишь, как за тридевять земель  
В суете мадам-с и джентльменов  
Перед сном сгибаются колени  
И в молитве ежится постель.

Слышишь - я люблю - я наизнанку!  
Как могу и чем могу до вздоха.  
Мне не быть, наверно, иностранкой -  
Может, хорошо - а может, плохо...

Я хочу любить тебя довольной  
Временем - законами - сынами.  
Я хочу любить и видеть вольной  
Родину с солеными глазами...

4

Скосилась, на правду глядя -  
Косили тебя при параде...  
Шелками станы - сыты, румяны,  
И каждому по золотому -  
Надгробные строить хоромы.

Чтоб гладко - чтоб сладко  
И пухом постели...  
Так пили тебя, прославляли и ели.

Молчишь, кареглазая - тело заразами,  
Землю царапали - кровушка капала -  
Плакала молодость - верила - сложится,  
Стерпится - слюбится - скроется - сможется...

По медной короне на каждой вороне.  
Клевали тебя - воспевали под стоны:  
    За плечи широкие,  
    Горы высокие,  
    Спину кавказскую,  
    Щедрость и ласку...

Знобит от притворства и сгорблены плечи,  
И грезами память под грудью калечит.  
Былое - святое по сердцу добром,  
Где верит в хозяина преданный дом,  
Где северный ветер целует пески,  
Где запахом моря дышали виски,  
Где Ты - где Они - где раздетые лица!  
Без страха влюбиться - сгореть - покориться!

Где я - для тебя - за тебя - жизнь и песню!  
С улыбочкой к Богу - пушу по дороге...

Про море глубокое,  
Небо далекое,  
Землю - царицу,  
И женщину - птицу!

*Из сборника «Под чужими облаками»  
2004 год*

### **ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ С БОГОМ**

Ты мне - целый свет,  
Я - на бумагу.

Кто сказал, что чуда нет?  
Бред!

Избалована словами,  
Грудь скользит под облаками  
Строк.  
Ты - мелодии святыя напевал,  
На лице часами годы рисовал...

Я следила -

Наследила...

Так хотел.

За того - за этого просила,

Чтобы пел...

Вот теперь ночами слышу стаи птиц,  
Мне поют - меня хоронят со страниц.

###

Тшш... коснулась сердцем чьих-то крыш...  
Тш...  
Чужую клетку серебром - я крашу ногти,  
Сейчас - сегодня - на потом

Не беспокойте...

Руками - пальцы, пальцы в грудь - царапать песни,  
Тебе на память о себе - случайный крестник.

Губами свежести коснусь - кровавой точки.  
Целить - расписывать - дышать в твои листочки.

Вопрос - под знаком восклицания - Страница...

Я уложила на нее дремать - Ресницу...  
2000 г.

### **НАЕДИНЕ С СОБОЙ**

Мне хорошо, мне хорошо - ты веришь?  
Верю - верю...  
А может, и не верю - слишком сладко.  
Что не запомнила - прошло,  
И слава Богу, без припадка.  
Мой день и час - одна улыбка,  
Ее бы - да на фотопленку  
И, словно золотую рыбку,  
Себе под нос, как леденец ребенку.

Мне хорошо, вот так бы завтра  
Себя побаловать и послезавтра,  
Привычкой радости, условностями света...  
Мне хорошо, зови меня... поэтом.

2000 г.

###

Я хочу, чтоб сегодня пели  
Мне в глаза, за глаза - не важно.

Пели песни все те, кто успели  
Прикоснуться к губам бумажным.  
Расписаться на каждом предплечье  
Или крестиком в мокрую грудь.  
Двадцать восемь часов - столетий  
Не давали ночами уснуть.

Я хочу, чтобы пели, - пойте!

Вам от сердца раздела уши,  
Заберите меня - заройте...

Тишина на обед и ужин!

2000 г.

###

Не мой - Не есть,  
Не будешь!  
Махнешь рукой,  
Забудешь...

Не Я - Твоя,  
Не встану рядом,  
Задену... опрокину  
Взглядом...

Коснусь волос,  
Коснусь десницы,  
Губами нос  
И под ресницы -  
В зрачок - Зрачком -  
Дрожать и Видеть,  
Кого Любить  
И Ненавидеть...

1999 г.

###

Вечером темным - теплые руки  
Мне рисовали чужие портреты...  
Я любовалась, скорее, от скуки,  
Вслепую - без Света...

Вечером темным - нежные взгляды  
Гимны слагали, склоняли колени,  
К женской душе пробивались парадом  
До одуренья...

Вечером темным - сердце в ладонях,  
Были готовы - Судьбу наизнанку.  
Нынче рассвет вашу память хоронит,

Как хулиганку...

Вечером темным - сердце в ладонях,  
Нежные взгляды, теплые руки...  
Знали бы вы - никогда не догонят  
Утра Подруги...

2001 г.

Тебя у меня, милый, не было!  
Меня у тебя, милый, - нет!

У тебя - моих теплых губ,  
У меня - твоих верных плеч.  
Я тянулась до странных рук,  
Рук чужих - не твоих - прилечь...

Я касалась волос кучерявых,  
Я в сердцах зарывалась дырявых...  
У тебя меня, милый, не было.  
У меня тебя, милый, нет!

На краю и за краем маялась,  
Ты на стрелках часов завис.  
За обоих клялась и каялась,  
Берегла кружевной батист.

Не нашла - не нашел - за чью вину,  
Чьи грехи бьют в последний раз?  
Я свою обошла, Ты- свою страну,  
Ни в одной не сложили - Нас!

1996 г.

###

Любовь -  
    Не жест - не шепот - не желанье,  
Любовь -  
    Всей немощи и сил признание.  
    Не божеству - не грезам - не законам,  
    А стонам!

Под левой грудью - пыль небес,  
Исповедальный трепет вен...



Любовь -

Когда не жалко собственных колен,  
Когда застенчивость срывает пояса,  
И тело заливают голоса...

Вершин и крыльев постоянство,  
Бездонные под ребрами пространства.

Любовь -

Не сердце - это кровь,  
Волнами - темные углы,  
Отсутствие на шее головы...

...Дразнит, загадывает, лечит,  
Клеймом раскалывает плечи.

Любовь -

Когда с душой смирившись плоть,  
Себя пытается вспороть.

За губ случайное дрожанье,  
За шелест сквозняка ресниц,  
За боль и радость поражений  
Своих глазниц.

Любовь -

Когда, глотнув сырого неба,  
Себя подставил облакам.  
Кружить по собственному следу,  
Мгновеньям жертвуя века.

...

Я соберу себе мозаику  
Со вкусом женщины и моря.  
Я буду долго ждать и строить  
Шесть букв для вздоха одного -  
Любовь!

1996 г.

## **КОЛЫБЕЛЬНАЯ**

Я заснежена - а ты?  
Я изнежена - а ты?

Я тебя из пустоты -  
Да - на - ты.

Я намучалась - сполна,  
Я соскучилась - одна  
Дни годами заливать,  
Пить до дна...

Я под одеялом сплю - ты?  
Я незримого люблю - ты!

Завтра, милый, Новый Год - мишура.  
Значит, скоро за тобой мне пора...

Я котомку собрала - ты?  
Всему свету наврала - ты!

Путь-дорожку натопчу,  
Песню выучу...

Знаешь, сколько лет молчу...  
Чур,

Если свидимся - спою  
Про свою...

Баю - баюшки - баю...  
Баю...  
Баюшки...  
Баю...

Сплю...

Я заснежена - изнежена - не - жена,  
Слышен звон из пустоты -ты!

2000 г.

###

Если ветром обернусь - не вернусь...

Если за глаза - в туман, значит - я схожу от ран  
С ума...

Если лижет чей-то рот - мой живот - грудь,  
Значит - пробую вздохнуть...

За царапиной - струна - стон,

А за ним живет - она - он!

2002 г.

###

И хлеб и вода  
Есть.  
И стул, чтоб помягче  
Сесть.

За дверью который год  
Меня неизвестный ждет.

И хлеб и вода  
Есть.  
И зубы, чтоб мясо  
Есть.

А я на чужом краю  
Застыла, как смерть, - стою!

И хлеб и вода  
Есть.  
Пригрела в постели  
Лесть.

Но гонит мятежный звон  
Меня из-под крыши - вон!

А хлеб, а вода..?

###

Улыбайся - видишь, солнце красит губы,  
Теплый дом и целы зубы...

Есть, где голову склонить,  
Есть и пить...

Рассмеши шальную душу,  
Пусть на небе нас услышат...  
- Улыбнутся.

Улыбайся...

1996 г.

###

Слышишь, за окошком осень  
Мне поет, а я не слышу.  
Если кто меня попросит,  
Ты ответь, что я на крыше,  
И повесь случайно трубку.  
Мне спускаться неохота,  
Я в чужую душегубку  
Не сползаю по Субботам.

Здесь над всеми кошки пляшут,  
К ним пристроюсь в хоровод.  
Что на то собаки скажут..?  
Пусть стоят, разинув рот!

1999 г.

## **СЕРДЦЕ**

Что в тебе стучит, что бьется?  
Ноет - кроет - поит слезы,  
Из-под платья в небо рвется  
Целовать чужие грезы.  
Каплею кровавой точит  
Свой колодец не залитый,  
Над тобой в груди хохочет,  
Притворяясь паразитом -  
Сердце!

1995 г.

## **БЕЛЫЕ СТИХИ**

Замело  
Белым-бело,  
И на сердце белым  
Расписались мелом.  
Наследили облака - белые страницы,  
Я чернильная строка - длинные ресницы.  
И на каждой по твоей

Буковке - снежинке  
Рисовала во дворе  
Белые картинки.

В белый пляс - сама метель -  
Пуховая канитель...  
Я встряхну свои перины:  
Лебединая зима  
У меня в груди отныне  
Строит снежные дома.  
Красит женщину цветную  
Белым - белый - в белый цвет.  
Хочешь, я себя срисую,  
Подарю тебе портрет?  
А на нем  
Белым-бело - белая страница,  
Я чернильная строка -длинные ресницы.

1996 г.

###

Вспоминать?  
Строку за строкою,  
Рифм ритмичный отплясанный танец?  
Воровать...  
Отшумевших мгновений память?

Расписалась и стерла с лица  
Мокрый след навестившей музыки.  
А казалось, могу без конца  
Я свои с этой девой узы  
Воспевать. - Не хочу  
Королем и петрушкой зала  
Веселить и топить народ.  
Не для этих на сцену встала,  
Не для них свой пытаю рот.  
Убегу от базарной трели  
Я туда, где на... не успели  
Те, кто пили меня и ели  
Целых двадцать с хвостом недели.

1996 г.

**МОРСКАЯ ПЕСЕНКА**

Нашептало чудо-море  
О своей глубокой доле,  
Той, что столько лет мутила,  
Сны мои разворотила.

По песочным рукавам  
Заблестят босые пятки,  
Тень с морскою тенью там  
Без конца играют в прятки.

Что ни слезы - соль-волна,  
Что ни волны - грудь томится.  
А под ней с царем вольна  
Целоваться всласть Царица.

Дно морское - тишь да гладь,  
По ракушечке на память,  
О любимом вспоминать -  
Море - душу - тело ранить.

Слижет память теплый берег,  
Расплетет тугие косы,  
Платье новое наденет,  
О царевиче не спросит.

По песочным рукавам  
Заблестят босые пятки...  
Тень моя с морскою там  
Без конца играли в прятки.

1995 г.

## **КАСПИЮ**

На вершок бы мне синего моря  
На игольное только ушко...  
О. Мандельштам

Без тебя - одинокое лето...  
    Все металась по белому свету,  
По следам отшумевших поэтов,  
В черепушке своей вороша  
    Тем, что дышится...

Мне казалось, в мгновенье охваченном  
Ты расслышишь в далеком краю

Голос мой, от тоски одуроченный,  
Голос мой - тот, которым пою.

О соленых застенчивых пальчиках,  
Затянувших на самое дно.  
Я легендой морскою для мальчиков  
Утонула в тебе так давно...

А сегодня...

На краю - на туманном, на бережном,  
На чужом, загрустив берегу,  
Я шепчу океанам теперешним,  
Что к морскому царю убегу!

2000 г.

###

Застывшим краешком - дорожной шалости  
Хранится в позолоте грудь.  
Меня тому в подарок жалуйте,  
С кем не уснуть...

Кто с губ кровавых силой - робостью  
Сорвет печаль.  
С кем с высоты моей до - пропасти  
Лететь не жаль...

Глазами знойными - светлее - светлого  
В чужую пасть.  
Кто до конца меня победного  
Заставит пасть.

Дрожать под вздохами - до белой зависти,  
До самых пят!  
Мой крест тому в подарок жалуйте,  
Кто не распят...

1996 г.

###

Семенем на безызвестной земле,  
Смыслом и безнадежностью вскормлена,

Буду расти на высоком холме,  
Дерзкая - вольная.

Буду часами тикать в груди  
И необъятностью времени,  
В чем-то дыханье, а может - плоти,  
Я не уверена.

Буду зрачком в полусонных глазах,  
Карим - всевидящим,  
Северным ветром в морских волосах,  
Штиль ненавидящим.

Дрожью весенней,  
Мокрой осенней,  
Лирой страниц.

Робким сияньем  
Новых свиданий  
Длинных ресниц.

Капелькой моря  
Забеспокою  
Ваши сердца.

Знайте, не будет  
Мне на планете  
Этой конца.  
1995 г.

###

Между небом - между нами  
Время с вечностью балуют.  
Над чужими головами  
Чьи-то головы ликууют.

Между ребрами - по сердцу,  
Между ним томятся - стуки.  
Стуки, соскользнув по дверце,  
Плавно переходят в руки...

Руки - между ними - Тайна  
Ожила - к себе прижала...  
Так однажды утром ранним  
Я твоей женою стала.



2000 г.

###

Под слоем грима тонкой кожи,  
Вдохнуть пытаюсь аромат,  
Желанье затеряться может,  
Когда ему никто не рад.

Слезой засолена улыбка,  
Чужие пробует сердца.  
В груди обросшая ошибка  
Корнями точит без конца.

Подайте ножницы и шило:  
Скроить - обрезать - обточить  
Все то, что есть, все то, что было,  
За все, что было проучить.

1995 г.

###

От начала до последней - суета...  
Над годами постараются года.  
Обернусь-ка лучше кошкой,  
Чтоб погладили немножко...

#

- Где твой царь? - ее спросила,  
- Где твой рай, - не разгляжу...

- Для него хитон вяжу,  
Только ниток не хватило.

#

Не по тропам - по горам -  
Сердце - каменным - раздам.

И сама под камень лягу,  
Буду ждать Бродягу!

#

Растопила - затопила  
День - Лень.  
Мне по прошлому галдеть,  
Песни - Петь.  
Тянется к огню - сгореть!

Вымокли мои дрова,  
Под дождем сопят слова.  
Кто бы спичкой угостил,  
Загадал и полюбил...

#

Гениальности нет проще,  
Стану капелькой воды -  
С океанами на - ты!

1996 г.

*Из сборника «Крыльями за горизонт»*  
2000 год

###

Я стучала в чьи-то двери.  
Не нашла...  
То ли Люди, то ли Звери  
Подошла...  
Кто-то когтем, а кто-то взглядом  
Одарил...  
Не чужой, а тот, кто рядом,  
Не простил.

По алее между небом  
И землей,  
И не правой, и не левой -  
По прямой.  
Окна настезь - ураганам  
Под крыло,  
Раной новой к старым ранам  
Занесло.

Я стучала в чьи-то двери, милый мой,

Чтоб услышать, чтоб поверить в голос твой...

###

Прости меня за то, что дверь твою открыла,  
Без стука и без шума в судьбу твою вошла.  
За то, что разожгла, ну, а сама остыла,  
За то, что я искала, но так и не нашла.  
Прости, что доверяла, не ведала стыда,  
Что дерзостью своей тебя очаровала.  
Прости, что я в душе теперь уж навсегда  
Твоей незалечимой царапиною стала.  
Прости меня за смех, прости меня за слезы,  
Прости за искренность, что ты не принимал  
Прости меня, родной, за розовые грезы,  
За то, что никогда меня не понимал.  
Прости за все, что есть, прости за все, что было,  
Что по пятам случайно за тобой,  
За то, что дверь твою однажды я открыла,  
Ну, а теперь, ее захлопну за собой!

1996 г.

### ЛЮБИМОМУ

К этим Слезам - к этим Глазам,  
Сквозь пространство и время,  
Душу к ногам - этим годам  
Годы Отдам!

1994 г.

*Из серии «СЕРПАНТИН»*

#

По дороге бездорожной наугад  
Я потерянным колечком по пыли...  
Чей-то палец безымянный будет рад -  
Чьи-то пальцы удержаться не смогли.

#

Я спустила бы одежды  
С перетянутого тела...  
Чтобы искорка надежды  
Проскользнуть в меня успела.

#

Я найду ту обитель любви и тепла,  
Где б гореть - не сгорая - я снова могла!  
1992 г.